



Gianni Zaffagnini

I CALENDARI MAYA

Oltre le paure della fine

21 dicembre 2012: una data che sempre più frequentemente viene associata alla fine del mondo.

I «responsabili» di questa profezia nefasta sono proprio loro, i Maya, che hanno impresso una data di scadenza alla Terra con i loro calcoli catastrofici. Ma è proprio così?

O questa conclusione è frutto della nostra ottusa mentalità occidentale, che cerca prepotentemente di sostituirsi a quella di popolazioni lontanissime da noi nel tempo e nello stile di vita per ovviare all'incapacità di comprenderle e comprendere noi stessi? Culturalmente, la fine del mondo è un concetto che affonda le proprie radici a ogni latitudine di ogni epoca; per i Maya, corrispondeva sì al termine di un ciclo, ma contemplava una ripartenza, non una distruzione. Questo libro affronta gli aspetti principali della civiltà maya, con un'attenzione particolare alla loro concezione del tempo culminata nella creazione di complessi e affascinanti calendari rituali, solari e lunari; spiega come analizzare e capire i principali elementi che compongono la scrittura maya; compie un excursus storico e sociale sulla mitologia maya, sulle festività e sui riti più rappresentativi; attraverso numerosi esempi, spiega la correlazione tra il nostro e il loro calendario e il modo in cui calcolare qualsiasi data presente, passata e futura alla maniera dei Maya.

Con un inserto a colori delle riproduzioni di tavole dei codici e colorazioni di stele e bassorilievi maya.

Una ricerca sul rapporto dei Maya con il tempo.



Gianni Zaffagnini (Ravenna, 1959), psicologo e psicoterapeuta, dal 1985 esercita come libero professionista in uno studio associato a Vigevano. Si occupa inoltre di qualità della gestione ed erogazione dei servizi presso la cooperativa sociale Libra di Ravenna. Ha pubblicato alcune ricerche sul mondo giovanile e l'organizzazione dell'impresa cooperativa. Il primo incontro con la civiltà maya risale al 1989. I suoi interessi culturali si intrecciano attorno a poesia, comunicazione, mitologia, matematica, antropologia, storia locale, arti visive. Sono sue le riproduzioni artistiche del volume.

**Prezzo 19,90 € - Pagine 144, più un inserto a colori di 32 pagine
Formato 21x29,7 cm - ISBN 978 88 7106 632 5**

**Ufficio Stampa - Edizioni Sonda
Tel. 0142 461516
Mail: michela.lavagno@sonda.it**